

2009... Une année riche en rencontres et événements à Villandry !

Après l'ouverture au public en juin 2008 du Jardin du Soleil et l'ouverture de trois nouvelles pièces dans le château entre 2006 et 2007, le Château de Villandry intensifie ses efforts en matière d'accueil et de qualité. En vue de la labellisation « Qualité Tourisme » du site courant 2009, de nombreux aménagements et restaurations ont été menés au cours de l'hiver... Histoire de continuer à faire de Villandry un site splendide, accueillant et hors normes !

Calendrier 2009

Avril & mai	Exposition de Gérard Fally – huiles sur toiles « Vies silencieuses, un peintre jardinier à Villandry »	en page 2
6 & 7 juin	Rendez-vous aux Jardins Thème 2009 : « Terres, terrains, territoires... »	en page 5
13 & 14 juin	Rendez-vous aux troglos Visite exceptionnelle des caves de Villandry	en page 5
Juillet & août Vernissage le 12 juin	Exposition historique et culturelle en partenariat avec l'Université F. Rabelais et le CHRU de Tours : « Touraine, jardin de santé et pépinières de savants. »	en page 3
3 et 4 juillet	Nuits des Mille Feux	en page 5
19 & 20 septembre	Journées Européennes du Patrimoine Thème 2009 : « Le Patrimoine accessible à tous »	en page 6
26 & 27 septembre	Journées du Potager	en page 6
De septembre à la mi-novembre 2009	Exposition : « Etienne Trouvers à Villandry Les marches d'un regard »	en page 4
10 & 11 octobre	Festival Echecs et Musique Thème 2009 : « Amitiés Franco-chinoise »	en page 6

Saison artistique en page 2 & manifestations en page 5

Villandry en mouvements : innovations & nouveautés 2008/2009, en page 7

Les six jardins de Villandry, en page 8

Technique et plantes, quatre saisons à Villandry, en page 11

Note sur le traitement biologique des tilleuls, en page 11

Les jardins & le château : histoire d'une renaissance réussie, en page 12

Un château meublé & vivant à faire découvrir au plus vite, en page 14

Services & boutiques, en page 15

Renseignements pratiques, en page 16

Festivités 2009

Saison artistique :

Les expositions sont visibles dans le cadre de la visite du château

« Vies silencieuses, un peintre jardinier à Villandry »

Gérard Fally : avril & mai



↑ Asperges et oignons blancs

Gérard Fally a une passion pour la nature et la montre dans ses « vies silencieuses », peintures de fruits et légumes. Il restitue avec réalisme le détail éphémère : ses sujets sont vivants avec leurs cicatrices, leurs défauts, leurs qualités et sont toujours très harmonieusement mis en scène. Il présente ainsi des toiles tous formats qui semblent se répondre : les poires en conférence, les asperges en bottes, les citrons en échafaudage...

Il nous permet surtout **de regarder d'un œil neuf** ces fruits et légumes que nous côtoyons depuis toujours et leur donne une âme. Gageons que ses peintures, à l'heure bienvenue du bio et de la consommation raisonnée feront des émules !

« Touraine, jardin de santé et pépinières de savants. »

**En partenariat avec l'Université François Rabelais et le CHRU de Tours :
juillet & août / Vernissage le 19 juin**

C'est une chose très souvent ignorée : la Touraine a compté de grands chercheurs en médecine qui y ont vécu, y ont mené leurs recherches et qui furent parallèlement très attachés au Patrimoine architectural de cette région. Parmi eux bien sûr, figure Joachim Carvallo qui sauva Villandry, le restaura et restitua au site ses jardins Renaissance.

Mais de Rabelais, en passant par Bretonneau et jusqu'à nos jours, il ne fut pas le seul scientifique passionné de Patrimoine et installé en Touraine. Cette exposition fait ainsi découvrir au grand public à la fois les réseaux de recherche et d'influence entretenus à travers les décennies mais également les belles demeures de ces chercheurs. 13 d'entre eux seront ainsi présentés au public : et pour la première fois les visiteurs découvriront quelle est **la richesse scientifique de ce territoire dont on connaît surtout la valeur patrimoniale.**

Oui ! La Touraine n'est pas faite que de pierres !

Oui ! Elle possède une tradition de recherche scientifique bien ancrée et trop souvent négligée !

Chercheurs présentés dans l'exposition :

- Pierre-Fidèle Bretonneau (1778-1862), bienfaiteur de Chenonceau
- Frédéric Le Clerc (1810-1891)
- Edmond Chaumier (1853-1931), bienfaiteur du Grand Pressigny
- Ernest-Henry Tourlet (1843-1907), bienfaiteur de Chinon
- François-Pierre Le Roux (1832-1906), propriétaire de Villandry
- David Barnsby (1832-1916)
- Joachim Carvallo (1869-1936), propriétaire de Villandry
- Marcel Belin (1885-1950) et son fils Claude Belin (1914-1992)
- Robert Debré (1892-1978), bienfaiteur de Nazelles-Négron et Vouvray, père d'Olivier et Michel Debré
- Thérèse Planiol (1914-), propriétaire du château de Saint Senoch
- Paul Métadier, fondateur du Musée Balzac à Saché
- Philippe Maupas (1939-1981), propriétaire du Moulin de Touvoie (Rochechouart)

« Etienne Trouvers à Villandry - Les marches d'un regard ».
Technique mixte. De septembre à la mi-novembre 2009

Voilà deux années qu'Etienne Trouvers parcourt les allées de Villandry en tous sens pour s'imprégner pleinement de son atmosphère si particulière et pour mettre en valeur dans ses œuvres le jeu des perspectives qui y est déployé.

Mieux que nul autre, il a su plonger dans ces jardins pour mieux en révéler leurs précieux mystères. Il a capté les axes, les élancements, les symétries et les particularismes de Villandry.

En un mot, il en saisit l'âme pour mieux la mettre en valeur, la rendre accessible à nos yeux.

Pour cela il part **d'esquisses** - simples mais magnifiques prolongement de sa main - **et les retravaille numériquement**. Outre le travail énorme que cela représente, c'est aussi une façon moderne et nouvelle de voir Villandry entrer dans le XXIème siècle.

Manifestations

6 & 7 juin : Rendez-vous aux Jardins

Thème 2009 « Terres, terrains, territoires... », manifestation en faveur des jardins, initiée par le Ministère de la Culture. Durant ce week-end, des animations sont proposées dans les jardins pour le rendre plus attrayant encore aux yeux de tous et en faire un vrai lieu de vie !

Dans le cadre de cette manifestation, les tarifs habituels sont maintenus mais la gratuité est offerte aux jeunes de moins de 18 ans.



13 & 14 juin : Rendez-vous aux troglos

Pour la première année, cette manifestation met en avant le patrimoine troglodytique de l'Anjou et de la Touraine. Villandry propose durant ce week-end la visite exceptionnelle de ses caves, souterrains et orangeries troglodytiques.



3 & 4 juillet : Nuits des Mille Feux

10 ans que les Mille Feux font accourir les amoureux de la beauté et de la poésie. Car durant deux soirs consécutifs, les jardins sont illuminés de 2.000 bougies et animés par des acrobates et des personnages costumés...

Imaginez la métamorphose des lieux. Ouverts très rarement en nocturne, les jardins revêtent une belle parure de lumière et l'on peut parcourir les allées de Villandry entre chien et loup. Au moment où le soleil se couche, les 2.000 lueurs des chandelles arrivent à leur apothéose. Cette balade féérique s'achève sur l'incroyable feu d'artifices qui se reflète sur la pièce d'eau, à juste titre appelée « miroir d'eau ». C'est vers minuit seulement que les visiteurs s'en retournent chez eux, conquis et totalement émerveillés par un tel spectacle, loin, bien loin des traditionnels sons et lumières. *Tarifs spéciaux*

19 & 20 septembre : Journées Européennes du Patrimoine

Thème 2009 : « Le Patrimoine accessible à tous »

La découverte des visiteurs est agrémentée de démonstrations d'artisans et de théâtre... Pour rendre plus que jamais le Patrimoine vivant !

Villandry étant un site privé, les tarifs habituels sont maintenus mais l'entrée est exceptionnellement offerte aux jeunes de moins de 18 ans.



26 & 27 septembre : Journées du Potager

Les jardiniers de Villandry ouvrent larges les portes de leur savoir et de leur savoir-faire ... Ateliers, démonstrations, visites guidées mais aussi animations pour les enfants et exposants... Autant de plaisir qui font de ces deux jours un moment apprécié, chaleureux et convivial durant lequel toute la famille aime à flâner aux jardins en s'amusant !

Tarifs habituels.



10 & 11 octobre : Festival Echecs et Musique, « Amitiés Franco-chinoise »

Un festival d'échecs incroyable dans un cadre somptueux en présence de **la jeune prodige chinoise Hou Yifan vice-championne du monde, âgée seulement de 14 ans**, du meilleur joueur chinois Bu Xianghai 1985 (26ème mondial), **du meilleur joueur français, Maxime Vachier-Lagrave (24ème joueur mondial)** et **de la meilleure joueuse française Marie Sebag.**

Et pour ouvrir en beauté cette rencontre entre Orient et Occident, **un concert de musique alternera morceaux classiques européens et musique traditionnelle chinoise.** *Matches d'excellence entre les plus grands joueurs français et chinois, démonstrations, initiation ouverte à tous. Tarifs habituels pour les démonstrations. Tarifs spécifiques et réservation pour le concert du vendredi 9 octobre (20h30)*

Villandry en mouvements : innovations et nouveautés 2008/2009

En route vers... le Label Qualité Val de Loire

Depuis deux ans, Villandry participe à une réflexion sur la qualité en Val de Loire, menée conjointement avec de nombreux sites touristiques de la région et le Comité Départemental du Tourisme de Touraine.

L'Indre-et-Loire a été ainsi reconnu par le Ministère du Tourisme comme le département pilote et les premiers sites devraient pouvoir être labellisés dès l'été 2009.

En attendant cette labellisation, Villandry, enrichit ses offres :

Outre les visites avec dépliants et les visites guidées en français, le site propose :

✂ des visites guidées pour groupes en langues étrangères : anglais, allemand, italien et espagnol

✂ une salle de séminaires et de réceptions qui permet à des entreprises de profiter du cadre splendide des jardins et de déjeuner dans des conditions idéales de confort et de calme.

✂ des visites audioguidées en français, anglais, allemand, italien et espagnol

✂ dans le cadre de l'opération « **Entrez la Cour des Grands** », le site propose également un parcours de visite adapté aux enfants constitué de huit stations d'interprétation réparties dans les jardins ainsi qu'une visite audioguidée pour le jeune public.

Labels et distinctions :

✂ Henri Carvallo, l'actuel propriétaire est nommé Chevalier de l'ordre national du Tourisme en 2009, au titre de son action en faveur du Patrimoine

✂ les jardins ont reçu en 2004 le label « Jardin Remarquable », décerné par le Ministère de la Culture et de la Communication

✂ les jardins ont été désignés en 2005 par l'UNESCO « Site Ambassadeur » de la Vallée de la Loire, classée au Patrimoine Mondial de l'UNESCO

✂ les jardins participent au réseau « Jardins en Touraine » (Conseil Général de l'Indre-et-Loire), et au circuit cyclo-touristique de la « Loire à Vélo »

✂ les jardins adhèrent à l'Association Parcs et Jardins en Région Centre (APJRC)

✂ les jardins sont classés « Monument Historique » depuis 1934 et sont membres fondateurs de la Demeure Historique, association des propriétaires de monuments historiques privés

Les 6 jardins de Villandry...

*Désormais, avec l'ouverture du jardin du soleil en 2008,
les jardins de Villandry sont au nombre de six...*

Les jardins de Villandry sont étagés sur des terrasses successives et chacun de ces jardins possède une identité forte, des principes esthétiques et un objectif phare :

- Au niveau le plus bas, voici **le potager décoratif** qui doit nourrir toute la maisonnée mais pas à n'importe quel prix : il doit être simplement magnifique puisque situé à proximité immédiate du château. Constitué de neuf carrés de taille identique mais aux motifs intérieurs différents, il couvre près d'un hectare. Il accueille deux cultures par an : la culture de printemps de mars à juin et celle d'été de juillet à octobre.

Note sur l'origine du potager décoratif :

L'origine du potager remonte au Moyen-âge : les moines disposaient alors leurs légumes selon des formes géométriques. Les nombreuses croix du potager rappellent cette filiation, tout comme les rosiers tiges qui symbolisent le moine bêchant son carré de légumes. La seconde influence, italienne, apporte au potager monacal ses éléments décoratifs : fontaines, tonnelles et carrés de fleurs. Ce sont ces deux mouvements, réunis par les jardiniers français du XVI^{ème} siècle, qui donnent naissance au potager décoratif.

- Au niveau intermédiaire, se trouvent **les salons d'ornement** conçus comme les lieux de réception extérieure : ils prolongent très naturellement le salon du château et sont plantés de hauts buis et de fleurs dont les motifs fournissent d'intemporels sujets de discussion : l'amour, la musique, la religion.

- Au niveau supérieur sont installés le jardin d'eau, le jardin des simples ainsi que le labyrinthe.

✂ Le jardin d'eau, centré autour d'une belle pièce d'eau qui se veut le miroir dans lequel se reflète le ciel, est conçu comme un lieu de méditation. Il sert aussi de splendide réserve d'eau pour l'arrosage des jardins.

✂ Le labyrinthe, au parcours long et sinueux mais sans embûche, symbolise l'homme qui progresse sereinement et sans adversité vers Dieu.

✂ Enfin, le jardin des simples, fournit, tout comme le potager les substances nécessaires à la vie de la famille : plantes médicinales, plantes aromatiques, plantes condimentaires.

✂ Finalement, au dernier niveau est situé le tout nouveau jardin du soleil. Dernier-né des jardins, le jardin du soleil, est le lieu du rêve et de l'évasion.... Les plantes y sont savamment disposées dans un charmant désordre qui n'est bien sûr qu'apparent...

Note sur le Jardin du Soleil, thème du nouveau jardin de Villandry :

80 ans après l'achèvement des jardins, Henri Carvallo a fait l'événement à Villandry en 2008 en créant le Jardin du Soleil.

Il en a confié la conception - d'après un dessin de son ancêtre Joachim –
et la réalisation à Louis Benech & à Alix de Saint-Venant.

Ce jardin occupe la seule parcelle du domaine de Villandry qui était encore inexploitée.

Il s'étend ainsi sur une ancienne prairie entourée de tilleuls,
située sur la plus haute terrasse du château et qui domine l'ensemble du domaine.

Le jardin du soleil respecte les principes généraux d'organisation des jardins de Villandry et forme un cloître de verdure,
planté de tilleuls et de charmes qui est composé de trois chambres :

La chambre du Soleil, partie centrale du jardin, où l'on trouve un bassin en forme de soleil, l'étoile à huit branches dessinée
par Joachim Carvallo ainsi que des massifs de plantes vivaces dans les tons orangés.

La chambre des nuages où des allées enherbées formant des triangles serpentent au milieu de rosiers et d'arbustes bleutés.

La chambre des enfants où sont implantés des jeux de plein air et des pommiers décoratifs

Henri Carvallo a fait appel pour ce jardin à Louis Benech, l'un des grands architectes paysagistes français, qui a dessiné le
jardin des nuages et a sélectionné la collection de plantes vivaces. Alix de Saint Venant, architecte paysager et propriétaire du
château de Valmer, a dessiné la structure générale du jardin et adapté l'étoile à huit branches de Joachim Carvallo. Arnaud de
Saint-Jouan, architecte en chef des Monuments Historiques, a dessiné le bassin en forme de soleil, point central du jardin.

L'équipe des jardiniers du château de Villandry, a entièrement assuré la réalisation technique. Cette création a débuté
pendant l'hiver 2006/2007, a été largement poursuivie au cours de l'hiver 2007/2008 pour finalement aboutir à son
inauguration le 20 juin 2008. Depuis, c'est avec plaisir et beaucoup de surprise que le public découvre cet espace tout à fait
complémentaire des autres jardins, basé sur une agriculture raisonnée, nécessitant peu d'arrosage et dans lequel des solutions
naturelles de traitement des plantes sont appliquées.

Techniques et plantes :

quatre saisons à Villandry

Les jardins étant ouverts tout au long de l'année, les visiteurs peuvent découvrir un site aux multiples visages mais qui doit être parfaitement entretenu quelques soient les saisons. L'originalité de Villandry consiste en effet en cette **ouverture permanente des jardins** : même au cœur de l'hiver, s'il n'y a plus ni fleurs ni légumes, le lieu reste vivant, de par le travail des jardiniers et la présence de la famille Carvallo qui y vit tout au long de l'année.

Voici quelques chiffres qui montrent l'ampleur de la tâche entreprise annuellement :

- ✂ 52 km de buis sont taillés deux fois par an (mai et août)
- ✂ 250.000 plants de fleurs et légumes sont repiqués dans le potager ou dans les salons. 50% environ des plants sont préparés par les jardiniers dans les serres du château (semis, repiquage...)
- ✂ deux plans de culture sont établis tous les ans ; l'un dit de printemps, mis en place au 15 mars ; l'autre dit d'été mis en place au 15 juin. Dans tous les cas, les jardiniers doivent tenir compte de 2 critères essentiels pour constituer ces plans : un critère esthétique (taille des plants, couleurs des feuillages et formes des légumes), un critère agronomique (assolement triennal qui nécessite de ne pas planter la même famille de légumes sur la même parcelle pendant trois ans)
- ✂ tous les hivers, les 1260 tilleuls répartis sur la propriété sont taillés. Cette taille nécessite trois mois de travail pour une équipe de quatre hommes
- ✂ 120 ifs en topiaire (taillés deux fois par an)

Note sur le traitement biologique des tilleuls : une application écologique pour lutter contre l'acarien

*L'acarien du tilleul *Eotetranychus tiliarum*, pique les feuilles et en aspire le contenu cellulaire, ce qui provoque une décoloration des feuilles (jaunissement) et par la suite leur chute précoce. Si la santé de l'arbre n'est pas mise en péril par les pullulations de ce ravageur, la préservation de l'aspect esthétique est l'enjeu qui a déclenché ce nouveau traitement. A Villandry, le recours aux traitements acaricides était devenu presque systématique dans les années 90-95. Mais depuis une douzaine d'année dans une politique de développement durable, Villandry a sollicité le CRITT INNOPHYT qui travaille sur les possibilités de lutte biologique contre l'acarien du tilleul dans ces jardins. Le CRITT INNOPHYT est désormais passé à une phase de développement de la technique : elle consiste à introduire un auxiliaire indigène prédateur de l'acarien du tilleul. C'est après deux à trois années d'introduction que cet auxiliaire s'installe définitivement.*

Il suffit alors de contrôler sa présence.

En 2009, c'est le traitement biologique du potager qui sera initié.

Contact : pour le CRITT INNOPHYT, Jacques Auger - Université de Tours - Faculté des Sciences et Techniques
Avenue Monge - Parc de Grandmont - 37200 Tours - Tél. : 02 47 36 70 52

Villandry... d'hier à aujourd'hui : l'incroyable histoire d'une renaissance exemplaire

✂ Au cours de la Renaissance

Jean le Breton, ministre des Finances de François Ier, se porte acquéreur du domaine en 1532. De l'ancien **château fort**, il ne conserve que le donjon dans lequel a eu lieu en 1189 « la Paix de Colombier¹ » par laquelle Henri II Plantagenêt, roi d'Angleterre, vient reconnaître sa défaite devant le roi de France, Philippe Auguste.

Après avoir supervisé les travaux de Chambord pour le compte du Roi de France, **Jean le Breton érige donc en 1536, à l'emplacement de l'ancienne forteresse, un château Renaissance** qui préfigure, par son style architectural, Anet et Fontainebleau et qui donnera plus tard le style Henri IV. Il y applique le principe architectural de l'époque qu'est la symétrie.

Grande place est faite par exemple à l'alignement des fenêtres et des lucarnes, meneaux et pilastres mais Jean le Breton joue également la carte de la subtilité et de l'originalité. En effet, volontairement ou involontairement, Jean Le Breton en préservant les douves, l'impressionnant donjon ainsi que les soubassements médiévaux, doit tenir compte de contraintes nouvelles et offre ainsi à Villandry tout son particularisme : les angles formés par les corps de logis sont légèrement ou obtus ou aigus, les deux ailes n'ont pas tout à fait la même longueur... autant de petits détails qui font que Villandry ne se lit pas comme un parfait château Renaissance mais bien plutôt comme un site unique où les ombres portées, le reflet des façades dans les douves font du château un lieu où l'esthétique pure prime sur les principes architecturaux de l'époque.

✂ De la Période Classique au XXème siècle

Au XVIIIème siècle, le château devient la propriété du **Marquis de Castellane** qui est issu d'une grande famille de l'aristocratie provençale. Commence alors pour Villandry une autre période de modifications car Michel-Ange de Castellane souhaite donner au lieu les normes de confort en vogue à cette époque. A l'intérieur sont par exemple ajoutées des boiseries qui apportent une isolation à la fois phonique et thermique. L'escalier extérieur, dans la même veine que celui de Blois, est remplacé par un escalier intérieur, suspendu, rampe sur rampe. De même, les arcades de la cour d'honneur ainsi que le sommet du donjon sont fermés.

¹ Nom de Villandry au Moyen-Age

Jusqu'à la Révolution, le château reste dans cette même famille provençale mais ensuite, ce sont de très nombreux propriétaires, de bien des horizons, qui se succèdent et s'intéressent assez peu à son devenir, voire à son entretien. Parallèlement, les jardins sont modifiés et cèdent à l'anglomanie ambiante : on fait fi alors du potager Renaissance pour transformer l'ensemble du domaine en un généreux parc à l'anglaise.

✂ Au tout début du XXème siècle



Tout change en 1906. Joachim Carvalho d'origine espagnole et sa femme Ann Coleman, américaine, rachètent le site. Pour eux, comme pour le château, c'est un tournant : Joachim et sa femme abandonnent leur carrière scientifique, se convertissent au catholicisme et consacrent leur fortune à la restauration du monument. Joachim est un érudit, passionné de botanique, d'architecture et d'art espagnol.

Les premières années qui suivent leur installation à Villandry, le couple se consacre à la restauration des pierres : maçons, charpentiers, couvreurs, travaillent ainsi pendant des mois pour rendre au château sa splendeur passée : Joachim Carvalho veut restituer au château son architecture Renaissance. S'il décide de conserver les modifications faites à l'intérieur du château, il insiste pour que les extérieurs retrouvent leur aspect premier : il supprime ainsi le « jardin d'hiver », les fausses fenêtres ajoutées au fil des années, rouvre les arcades. Peu à peu le lieu retrouve son âme...

Néanmoins, rapidement (dès les années 1908), Joachim Carvalho souhaite redonner au château son environnement Renaissance, c'est à dire, en particulier lui restituer son jardin Renaissance qui avait peu à peu été transformé en un vaste parc romantique à l'anglaise. C'est ainsi qu'il se lance dans la grande aventure de la restitution des jardins en recréant les trois niveaux de terrasses et chacun des jardins : le potager décoratif, les salons d'ornement et le jardin d'eau.

Un château meublé et vivant... à faire découvrir au plus vite !

Souvent boudé, le château pâtit de ses magnifiques jardins qui lui font de l'ombre...

Cependant, il est à faire découvrir au plus vite !

Car si ce château n'est pas un lieu marqué par l'Histoire, c'est un lieu familial, chaleureux et convivial dans lequel les visiteurs se projettent facilement et aiment à flâner.

Aujourd'hui c'est plus **d'une quinzaine de salles qui sont à visiter, toutes très différentes, meublées harmonieusement et à la décoration soignée.**

La visite est agrémentée **d'une très belle collection de peintures espagnoles** que les visiteurs peuvent découvrir dans chaque pièce et plus particulièrement dans la grande galerie.

Celle-ci se termine par **le salon oriental**, qui ne laisse personne indifférent tant la beauté de son plafond est impressionnante.

Note sur le salon oriental :

Cette superbe pièce a été restaurée du sol... au plafond ! Celui-ci, de style mudejar, est daté du XVème siècle. Provenant de Tolède, il est constitué de plus 3.600 pièces de bois. Outre la prouesse esthétique et technique qu'il représente, ce plafond est un magnifique témoignage du syncrétisme culturel et religieux de l'Espagne après la Reconquête chrétienne qui dura de 718 à 1492 : y sont liées ensemble coquilles Saint-Jacques,

corde franciscaine et étoile arabe à huit pointes.

Sont également présentés dans cette pièce des objets arabisants ainsi que quatre très beaux tableaux présentant des épisodes de la vie du Marquis Michel-Ange de Castellane. Celui-ci, propriétaire de Villandry au XVIIIème siècle, fut également un brillant diplomate, ambassadeur de Louis XV entre 1741 et 1747 auprès du sultan ottoman, Mahmud Ier. Ces tableaux de l'Ecole de Van Mour datés de 1742, témoignent des pratiques et de l'étiquette

à la cour ottomane au XVIIIème siècle.

Le tout est mis en valeur par une brocatelle de soie, aux motifs exclusifs, tissée par la Maison Roze, fabrique de soies basée à Tours

depuis le XVIIème siècle, et qui a été drapée sur les murs.

Boutiques et restauration

🌀 Les boutiques :

La Boutique du Château : carterie, livres et guides, objets souvenirs et cadeaux, livres de contes sur la nature et jeux pour enfants...

La Boutique du Jardinier : objets de décoration pour le jardin et la maison, livres, cadeaux, plantes, vêtements inspirés du jardin et outils.

🌀 La Douce Terrasse : restaurant et salon de thé

Ce restaurant qui fait également salon de thé est la facette gourmande du château !

La carte évolue au fil des saisons, en fonction des légumes du potager.

Tous les plats y sont élaborés avec des produits régionaux accompagnés de vins du Val de Loire, choisis avec beaucoup de nez.

Bref, c'est une table conviviale et très originale qui cultive avec bon goût « l'esprit déco » : la présentation des assiettes est incroyable et le travail sur les épices et les plantes condimentaires et aromatiques, surprenant !

Côté finances... Le premier menu est à 16 euros. On peut aussi opter simplement pour les « tartines du potager », les assiettes de dégustation, les tartes « maison » ou les glaces artisanales... ou bien au contraire se faire vraiment plaisir avec un menu gastronomique.

Service continu de 9h30 à 19h Réservations : 02 47 50 02 10

🌀 Séminaires et locations de salles

Depuis 2008, les entreprises peuvent louer la salle Marquis de Castellane et profiter ainsi du cadre enchanteur des jardins pour leurs séminaires et leurs repas d'affaires.

Renseignements auprès d'Emmanuelle Roublin : 02 47 50 02 10

Renseignements pratiques :

Tarifs 2009	Château et jardins	Jardins seuls
Adultes	9 euros	6 euros
Adultes avec audioguide	12 euros	9 euros
Tarif réduit*	5 euros	3,50 euros
Tarif réduit* avec audioguide	8 euros	6,50 euros
Groupe (15 pers. minimum)	6,50 euros	4 euros
Groupe (15 pers. minimum) avec audioguide	9,50 euros	7 euros

*jeunes de 8 à 18 ans, étudiants de moins de 25 ans sur présentation de leur carte

Gratuit pour les moins de 8 ans

🌀 Ouverture :

Les jardins sont ouverts tous les jours, toute l'année à partir de 9h00.

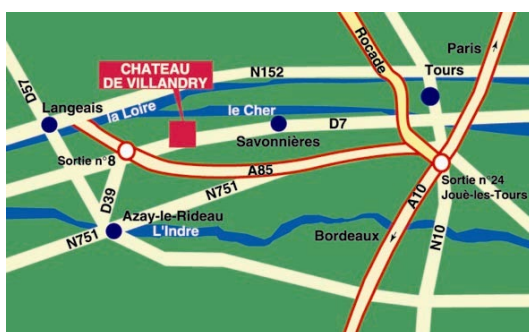
Le château est ouvert à partir de 9h00 du 7 février au 15 novembre 2009 ainsi que pendant les vacances de Noël.

🌀 Pour nous rejoindre :

Désormais, par l'A85, Villandry est à ½ heure seulement de Chenonceau !

🌀 en
Tours)

🌀 en
taxi en
(20mn)



Vous venez de Paris ? C'est très simple !

voiture (240 Km) : A10 sortie n°24 (Joué-lès-Tours) puis A85, direction Saumur, sortie n°8 (Villandry)

train à partir de Montparnasse (55mn) puis gare de Tours ou Saint-Pierre-des-Corps

Vous venez de Nantes ?

🌀 en voiture : A11 puis A85 sortie n°8 (Villandry)

🌀 en train TER (90mn) puis taxi en gare de Tours ou Saint-Pierre-des-Corps (20mn)

A partir de Tours :

🌀 En transport en commun : navette « Fil Vert » tous les jours en Juillet et Août

🌀 Et... en vélo ! En suivant l'itinéraire « Loire à Vélo » (15 Km)