



VERSAILLES REJOINT EN 2009 LE SITE
www.lesplusbeauxjardinsdefrance.com
QUI COMPTE DESORMAIS LES 9 PLUS BEAUX JARDINS DE France

En 2009, le Château de Versailles et ses jardins ont rejoint Les propriétaires et gestionnaires des jardins de Chenonceau, Champ de Bataille, de la Bambouseraie, de Breteuil, des Jardins du Manoir d'Eyrignac, de Vaux le Vicomte, de Villandry ainsi que ceux de la Villa Ephrussi de Rothschild, dans le club très élitiste du site des **Plus Beaux Jardins de France** pour faire rayonner la notoriété de ces sites d'exception dans une association **Les plus beaux jardins de France**

Le site Internet **Les Plus Beaux Jardins de France** est devenu le site de référence de l'art du jardin en France et regroupe désormais les 9 plus beaux jardins:

Tous ces acteurs se sont rapprochés pour fédérer l'excellence des Jardins :

- La Bambouseraie,
- le Château de Champ de Bataille
- Le Château de Breteuil,
- Chenonceau
- Les Jardins du Manoir d'Eyrignac,
- Villandry,
- La Villa Ephrussi de Rothschild
- Le Château de Vaux le Vicomte et désormais Versailles.

Il propose des visites virtuelles de ces différents jardins, précise l'ensemble des animations qu'ils organisent et offre des liens avec l'ensemble de leurs services illustrés par des pictogrammes.

Les Plus Beaux Jardins de France sont appelés à accueillir tous les jardins en gestion privée répondant à ce cahier des charges très strict. Les passionnés des jardins seront appelés à adhérer à l'Association **Les Plus Beaux Jardins de France** en proposant leur candidature aux membres fondateurs :

François Henri de Breteuil (Château de Breteuil) Henri Carvallo (Villandry) Muriel Nègre (la Bambouseraie), Bruno Monnier Culturespaces : Villa Ephrussi de Rotschild ; Monsieur et Madame Jean Louis Menier(Chenonceau) ; Patrick Sermadiras de Pouzols de Lile (Les Jardins du Manoir d'Eyrignac) ,

Ces 9 Merveilles de France » sont des jardins :

- exceptionnels bénéficiant d'une grande notoriété et ouverts à un large public
- qui constituent un élément déterminant dans l'offre présentée aux visiteurs
- recommandés par tous les grands guides
- parfaitement entretenus par des jardiniers professionnels
- ouverts sept jours sur sept, au minimum de Pâques à la Toussaint
- offrant un accueil de qualité garanti par une gestion privée ;

La gestion reste un critère déterminant. Tous ces jardins sont en effet animés par leur propriétaire ou par des professionnels de l'accueil touristique.

La vocation du site **Les Plus Beaux Jardins de France** est de :

- proposer aux passionnés les fleurons du patrimoine des jardins
- illustrer l'art du jardin dans sa modernité
- échanger les expériences pour faire progresser l'accueil du public
- éduquer le public et en particulier éveiller l'intérêt des jeunes
- faire rayonner les jardins toute l'année au fil de nombreuses animations

Au printemps en 2009

LA BAMBOUSERAIE DE PRAFRANCE, DANS LE GARD

Classés « Monument Historique » et « Jardin remarquable »

Ce jardin botanique exotique en Europe, avec des aménagements paysagers exceptionnels tels le Bambusarium, le labyrinthe végétal, le jardin aquatique, le village laotien, les magnifiques serres victoriennes est devenu un lieu d'échanges et de culture.

Muriel Nègre, invite des artistes chaque année.

Du 25 avril au 30 octobre, la Bamboueraie accueille l'art de Paca Sanchez et de Bernadette Chene et une exposition de plantes aromatiques

Paca Sanchez glanera les graines de pissenlits qui prendront possession de la petite serre, un cube de sarments investira la Bamboueraie, un bassin deviendra réceptacle d'un bouquet de Joncs et autres graminées

L'œuvre de Bernadette Chene, c'est l'histoire d'un paysage qui ne cède rien aux appels du réel : donc nul besoin de le déchiffrer dans ce foyer généreux de cailloux, d'arbres, de champs, et de chemins...

JARDINS ET PARC DE BRETEUIL DANS LA VALLEE DE CHEVREUSE

Classés « Monument Historique » et « Jardin remarquable »

Le jardin à la française d'Achille Duchêne, avec ses parterres de buis, ses charmilles taillées, et son miroir d'eau, le « Jardin des Princes » tout en senteurs et en couleurs, le labyrinthe aux mille buis créé en 2000, le parc à l'anglaise et ses arbres tricentenaires, les étangs romantiques font de Breteuil l'un des plus beaux sites d'Ile-de-France.

En 2009 Breteuil est toujours féérique

Des personnages historiques créés spécialement par le musée Grévin habitent le château parmi les objets d'art et les tableaux. Quant aux héros des contes de Perrault, ils sont partout : Cendrillon et le jeune Prince dansent dans le pavillon du labyrinthe, le Petit Poucet est réfugié dans le fruitier de l'ogre et le Chat Botté trône dans l'écurie...

du 11 avril au 15 novembre 2009 : reconstitution en 3D des plus belles représentations de la table dans la peinture qui est une création de Brigitte Duboc.

Le 5 avril 2009 : Orchestre « traditions musicales françaises »

Sous la direction de Jean Marc Harari = musique de Beethoven et Schubert

CHATEAU DU CHAMP DE BATAILLE

A propos de Champs de Bataille, Jean de la Varenne écrivait : « ici règle l'ampleur. Le décor n'intervient qu'après la déclaration de puissance » c'est cette puissance qui a décidé Jacques Garcia a racheté le domaine en 1992.

Né de la main d'un grand paysagiste- peut être Le Nôtre en personne, ces jardins qui ont été sans doute somptueux, mais dont le temps avait effacé la dernière trace renaissent désormais grâce à l'inspiration de Jacques Garcia et la complicité de Patrick Pottier qui a retrouvé la source antique en créant avec cette inspiration ces nouveaux jardins.

En 2009, les 19 et 20 juin Ce sera l'Opéra avec Rigoletto de Giuseppe Verdi dans une mise en scène de Francis Perrin.

LE CHATEAU DE CHENONCEAU, DANS LE VAL DE LOIRE

Construit sur la rivière, berceau de la Renaissance Française, le Château de Chenonceau, le Château des Dames, est l'un des monuments les plus aimés, les plus connus, les plus visités.

Ses jardins à la Française, symbole du romantisme, sont le témoignage éclatant du goût et du raffinement de leurs inspiratrices : Diane de Poitiers et Catherine de Médicis.

Les jardins de Diane de Poitiers et de Catherine de Médicis sont ornements d'une multitude d'espèces rares, de centaines de rosiers grimpants et tige. Le Potager et la Ferme du XVIème siècle sont également réputés. Un labyrinthe planté de 2000 ifs et dessiné d'après un plan italien de 1720, est agrémenté en son centre d'une gloriette habillée d'osier vivant.

Le week end du 1^{er} mai 2009 : rendez vous avec le Muguet et les somptueux bouquets d'art floral de Chenonceau.

Pour la Fête des Mères : le musée de cires « la galerie des dames de Chenonceau » est ouvert gracieusement à toutes les mamans qui recevront un témoignage floral

JARDINS DU MANOIR D'EYRIGNAC, DANS LE PERIGORD NOIR AVEC L'UNE DES PLUS BELLES REPRESENTATIONS DE L'ART TOPIAIRE

Classés « Monument Historique » et « Jardin remarquable »

Près de Sarlat, le Manoir et les jardins d'Eyrignac, monuments historiques sont dans la même famille de Patrick Sermadiras de Pouzols de Lile depuis plus de 500 ans.

Ce jardin français, au cœur d'un domaine de 200 hectares, se décline dans tout le camaïeu de verts des ifs, buis, charmes et cyprès.

Ce sont les volumes des topiaires qui font toute l'intelligence d'Eyrignac : sculptures végétales, chambres de verdure, broderies de buis, parterre à la française... La diversité des formes semble ne pas avoir de limite, tout en restant en harmonie avec les lignes architecturales du Manoir et le domaine naturel préservé de 200 hectares qui entoure cet écrin.

Ce jardin onirique semble brodé telle une tapisserie de buis, d'ifs et de lierre qui débouche sur les haies et les cônes de l'allée des charmes.

En 2009 : la Création des sentiers botaniques avec des explications sur les 2 chemins de 4 km et de 2m et d'une pépinière

Week end de Pâques : Dimanche 12 et Lundi 13 avril 2009

Les cloches de Pâques vont sonner à Eyrignac pour les enfants et les parents

Nouveauté 2009 : Les parents seront aussi mis à contribution : l'énigme sera subtile et il faudra faire preuve d'imagination... La pièce d'or à trouver ne sera pas en chocolat : ils se verront offrir la médaille de la Monnaie de Paris des Jardins du Manoir d'Eyrignac

5^{ème} édition des Journées des Orchidées et autres plantes rares avec une exposition de plantes carnivores les Vendredi 1^{er}, Samedi 2 et Dimanche 3 mai 2009 :

Rendez-vous aux jardins » Vendredi 5, samedi 6 et dimanche 7 juin 2009 de 9h30 à 19h sans interruption « passionnément Eyrignac »

Des ateliers techniques sur la taille de topiaires à la cisaille à main, sur l'entretien technique Autre temps fort, La Première Grande Taille de l'Allée Principale et la plus spectaculaire, l'Allée des Charmes sur 100 mètres de long

VAUX LE VICOMTE, EN ILE DE France

Classés « Monument Historique » et « Jardin remarquable »

De tous les jardins créés par André Le Nôtre, c'est celui de Vaux-le-Vicomte où l'on découvre le plus clairement la grammaire du jardin classique dont il déclina partout ailleurs les exercices et les variations.

Les terrasses qui entourent le château sont ornées de fleurs et de broderies de buis et les suivantes sont constituées de pelouses. Ce programme végétal est agrémenté de surprises sous forme d'échappées latérales, d'illusions qui manipulent la vision et les distances. Et partout, de l'eau, en abondance, dormante ou jaillissante, totalisant aujourd'hui 9 ha répartis en 24 bassins (contre 40 en 1661)

Dans les sous-sols du château une exposition dédiée à l'œuvre de Le Nôtre recrée l'atmosphère d'un jardin à la française et permet aux visiteurs de découvrir les principales œuvres du paysagiste – jardinier qui orment les environs de Paris.

L'exposition s'achève par une extraordinaire maquette interactive racontant la création des jardins de Vaux, et soulignant les règles qui caractérisent l'œuvre de Le Nôtre.

Au printemps 2009, Pour Pâques ce sera une grande chasse aux œufs

Puis à partir de Mai les soirées aux chandelles tous les samedis soirs

Le Dimanche 21 juin 2009 une déjeuner sur l'herbe costumé : journée grand siècle

Et cette année une nouvelle exposition : Splendeur et infortune de Nicolas Fouquet tous les jours du 14 mars au 8 novembre.

VILLANDRY, DANS LE VAL DE LOIRE :

Classés « Monument Historique » et « Jardin remarquable »

Villandry, le dernier des grands châteaux Renaissance bâti sur les bords de la Loire, est surtout connu pour ses jardins, répartis sur trois niveaux, qui allient esthétisme, diversité et harmonie. Le potager décoratif mêle fleurs et légumes, régularité du plan en damier et foisonnement des plantes. Au fil des saisons, les cultures se succèdent proposant un tableau végétal en trois dimensions, toujours renouvelé. Dans le jardin d'ornement, les buis forment des symboles musicaux mais aussi et surtout des cœurs, volutes, papillons, éventails... allégories de l'amour tendre, de l'amour passionné, de l'amour volage et de l'amour tragique. Le jardin d'eau quant à lui est le plus apaisant : le bassin y joue un rôle prépondérant ; le bruit des fontaines et les grands espaces de pelouse apportent calme et tranquillité au visiteur. C'est le jardin le plus paisible qui soit, idéal pour se ressourcer ou... pour rêver ! L'ensemble du site est complété par le jardin des simples qui regroupe les plantes médicinales et culinaires et le labyrinthe de charmilles, où les enfants, comme les plus grands aiment à se perdre.

L'ensemble du site est complété par le jardin des simples qui regroupe les plantes médicinales et culinaires et le labyrinthe de charmilles, où les enfants, comme les plus grands aiment à se perdre.

Les festivités 2009 commencent par une exposition de la mi mars à la mi juin : Gérard Fally, un peintre jardinier à Villandry, présente ses « Vies silencieuses »

Les 6 et 7 juin « rendez vous aux jardins » sur le thème terre terroir et territoire.

Les 13 et 14 juin : « rendez vous au troglos » avec une visite exceptionnelle des souterrains.

VILLA EPHRUSSI ROTHSCHILD A SAINT-JEAN-CAP-FERRAT

Ce véritable Palais, dominant sa péninsule, est l'un des plus beaux monuments historiques de la Côte-d'Azur. Lieu de villégiature de tout ce que l'Europe et l'Amérique du Nord compte de plus élégant et de plus fortuné, le Cap Ferrat est choisi en 1905 par la Baronne Ephrussi de Rothschild pour édifier une de ces "folies", inspirées des grandes demeures Renaissance de Venise et Florence. La Villa est entourée par neuf magnifiques jardins à thèmes où le visiteur peut découvrir, au hasard de sa promenade, l'ordonnancement du jardin à la française, la végétation luxuriante des jardins espagnol et florentin, la richesse de la roseraie, les essences rares du jardin exotique ou les vestiges archéologique du jardin lapidaire. Aujourd'hui, la villa est le seul lieu historique de la Côte-d'Azur ouvert au public, témoignage de ces demeures des milliardaires qui, à la Belle Epoque, ont "créé" la Riviera.

Pour 2009 : ce sera de Mai à Septembre les jeux d'eau musicaux

Une féerie aquatique et musicale anime toutes les 2à minutes le jardin à la française ;

Le 17 mai 2009 : la fête des enfants

Le 14 juin 2009 : la journée des peintres

Le temps d'une journée la Villa ouvre ses portes aux peintres, amateurs ou professionnels qui souhaitent exercer leur art dans un cadre exceptionnel.

Et VERSAILLES

Un chantier colossal débute en 1661. Louis XIV confie à André Le Nôtre l'aménagement des jardins de Versailles. Les travaux entrepris en même temps que ceux du palais durent une quarantaine d'années

Jean-Baptiste Colbert dirige le chantier et Charles Le Brun donne les dessins d'un grand nombre de statues et de fontaines. Plus tard, Jules Hardouin-Mansart ordonne des décors de plus en plus sobres et agrandit l'Orangerie de Louis Le Vau. Des milliers d'hommes participent à cette vaste entreprise. Sublimé par de nombreuses représentations de la mythologie gréco-romaine, par la magie des 50 fontaines et des 620 jeux d'eau, La replantation de la Grande Perspective, la recomposition du parterre de l'Orangerie et la restitution des bosquets de l'Encelade, du Dauphin, de la Girandole et de la France Triomphante sont les résultats spectaculaires des travaux entamés depuis près de dix ans et qui ont permis de retrouver l'état original que les jardins avaient à la fin du règne du Roi Soleil.

Soucieux à la fin de sa vie d'indiquer la meilleure « manière de montrer les jardins de Versailles », Louis XIV écrit un itinéraire que vous pouvez toujours suivre aujourd'hui. Plus de 400 sculptures, vases et statues, exécutés par les plus grands noms, font aujourd'hui de ces jardins le plus grand musée en plein air du monde.

En 2009, Les Grandes Eaux Musicales d'avril à septembre, les samedis, dimanches et jours fériés et Les Grandes Eaux Nocturnes certains samedis d'été.

Comme l'avait voulu Louis XIV, le spectacle des Grandes Eaux offre une promenade dans les Jardins du Château où fontaines et jeux d'eau rivalisent de beauté, de grâce et d'invention. Par delà les

outrages du temps, les Grandes Eaux surprennent et charment au son de la musique des grands compositeurs baroques et classiques.

Promenade dans les Jardins exceptionnellement illuminés. Découvrez fontaines et statues dans la pénombre d'une soirée d'été, sur des airs de musique composés pour le Roi. Terminez votre promenade dans les Jardins avec un feu d'artifice tiré près du bassin d'Apollon.

Les plus beaux jardins de France sont des jardins exceptionnels bénéficiant d'une grande notoriété et ouverts à un large public ;

Ces jardins sont recommandés par tous les grands guides,

Ils sont parfaitement entretenus par des professionnels

Ouverts au moins de Pâques à la Toussaint,

Et offrent un accueil de qualité garanti et tous les services qu'attend le public.

Cotisation d'adhésion : après admission par l'unanimité des membres fondateurs : 1 500 €

Cotisation annuelle : 300 €

Photos à télécharger sur le site

www.lesplusbeauxjardinsdefrance.com
www.frenchmostbeautifulgardens.com

Contact Presse :
Capucine de Fouquières
06 09 46 77 33
capucine@capetcime.fr