



Exposition Art&Nature 2026

Chaque année, la Bamboueraie en Cévennes accueille l'exposition Art&Nature qui mêle création artistique et beauté du vivant. L'exposition est à découvrir du **4 avril au 15 novembre 2026** et met en lumière **quatre œuvres conçues par des artistes plasticiens et sculpteur, inspirées et créées au sein de l'environnement de la Bamboueraie.**

Grefe charpentière de Simon Augade

Simon Augade, artiste plasticien français, célèbre la chute d'une des branches charpentières du Magnolia grandiflora centenaire, présent dans le Bamboueraie. Ici, le corps d'écorce brut repose sur une structure cubique en bois, qui semble à la fois plonger dans le sol ou en émerger, évoquant le retour à la terre autant qu'une possible renaissance.

L'installation confronte matière organique et construction humaine, souplesse et stabilité, dans un équilibre fragile entre rupture et résilience. Une œuvre qui permet d'explorer les notions de disparition et d'équilibre.



Grefe charpentière en cours de réalisation - crédit : Simon Augade

Continuum de Karine van der Molen

Karine van der Molen, sculptrice environnementale hollandaise, crée Continuum, une œuvre composée de tiges de bambou, émergeant de vases en céramique bleue. Ces vases symbolisent l'ancrage et permettent une réflexion sur la liberté de la nature au sein de la contrainte. La sculpture questionne sur le fragile équilibre entre rigidité et flexibilité ou encore nature et imagination.



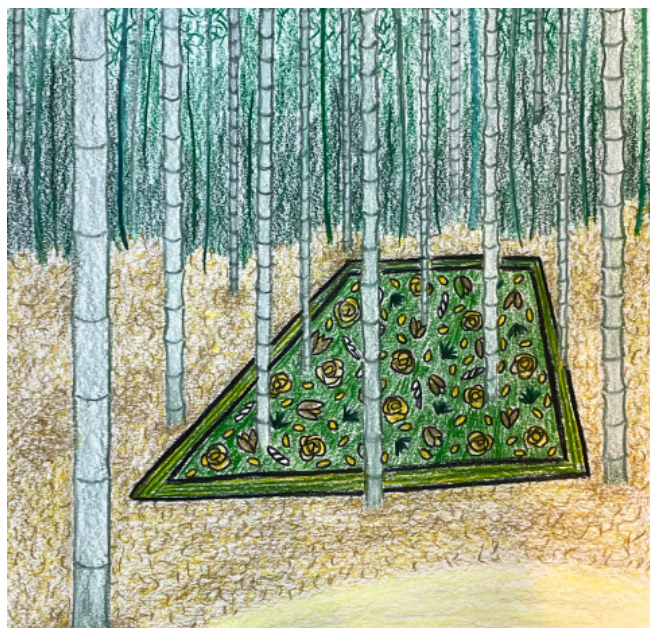
Calligraphie de Constance Fulda

Au contact des arbres, Constance Fulda, artiste française passionnée par les forêts, propose une exploration des reliefs du tronc et des branches. Cette artiste, inspirée par les techniques japonaises, travaille la surface de l'arbre en pratiquant des frottages de peinture sur des papiers appliqués contre l'écorce. Cette démarche permet de révéler les cicatrices et singularités de chaque espèce, dévoilant l'identité et l'histoire de l'arbre, véritable partenaire qui guide la main de l'artiste.

La terre est notre maison d'Ursula Caruel

Inspirée par le geste instinctif de la construction de cabanes, cette œuvre propose une réflexion sur notre manière d'habiter l'espace. Le projet d'Ursula Caruel, artiste française, prend vie dans l'observation des rhizomes de bambou qui entrent et sortent dans la terre.

À partir de tronçons de bambous qu'elle retravaille et découpe, Ursula reconstitue la richesse floristique du jardin : camélias, azalées, glycines... sous forme d'un tapis coloré. L'installation interroge ainsi la relation que les êtres humains entretiennent avec le sol et le soin porté à la terre, cette maison commune partagée avec tous les êtres vivants.



Informations pratiques :

Exposition in situ ouverte au grand public du 4 avril au 15 novembre 2026.

Tarif inclus dans le billet d'entrée.

Plus d'informations sur le [site](#) de la Bambouseraie.

À propos de la Bambouseraie en Cévennes

Située dans le Gard et classée parmi les plus beaux jardins de France, la Bambouseraie en Cévennes offre depuis 170 ans, une expérience unique de complicité avec la nature. Ce jardin botanique d'exception dévoile plus de 1300 variétés de bambous, arbres et plantes remarquables, faisant de la Bambouseraie un lieu exclusif en Europe.